

恋知

φιλosophia
φροσoπια
Philosophy



アカデミイアの
神、
エロース

Love of thinking

事実学ではなく、意味論の世界へ。
(愛知) (本質論)

—古代の実存思想—

ソクラテス
前469 ~ 399

ブッダ
前463 ~ 383 (471)

老子
前320 ~ 250 (保立)

ブッダ(釈迦)の中心思想は「天上天下唯我独尊」。SMAPの「世界に一つだけの花」は、その分かりやすい現代バージョン。すべては「縁」により起こると言う真実を明らかにし、拠り所は自分自身と法則であると説いた。慈悲に満ちている。ほぼ同時代に活躍したソクラテスは、エロース(恋愛)を動力源として個人の考える力と善美に憧れ真実を求める生き方を至高とした。問答法により、思慮の点では、知識人は、ふつうの人に劣っていることを示した為に恨まられた。女性原理につく中国の老子は、水のようなしなやかな道を理想とし、悠然と道を歩み、内から湧れるパワーある徳を説き、孔子の道徳を批判した。女男の性愛による結びつきを重視し、そこから公共中国を考えた。「学を絶てば憂いなし」

ネオテニー(幼態成熟) - 人間の生物としての特性

neos(若さ) + teine(延長) ヒトは、大人にはならない。

20世紀の人類学者・モンスターゲ

競争原理から納得原理へ。

それが人類進化のほんらいの方向。

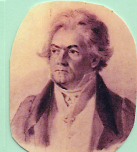


他力念仏の法然門徒は、後鳥羽上皇らにより弾圧され、親鸞は佐渡に島流しとなり、4人が死罪となる。
親鸞は、中世日本の実存思想の中心。「善人でさえ往生できる(救われる)のだから、悪人はなおのこと」浄土真宗はわが国最大の宗派で、晩年のハイデガーは、西欧哲学から離れ、親鸞思想に傾倒し、心酔した。



親鸞
1173 ~ 1262

「不滅の恋人」に象徴されるように、恋愛はベートーヴェンの創作の源泉。自由と平等の共和制(王や貴族はいない)による人類の解放と個人々人のよろこびを歌う交響曲9番「合唱」は、全世界で最も敬愛されてきた傑作。今なお現代性・未来性をもつ作品も多い。



ベートーヴェン
1770 ~ 1827

♪第九よろこびの歌



ルソー
1712 ~ 1778

生前は、恋愛小説家として著名。同時に発表された「エミール」(教育論の古典といわれる大著)と『社会契約論』(古代アテネの直接民主制に範をとり、人民主権による社会の原理を示した)は、近代民主主義を拓いた名著。



よい・good 美しい・beautifulへの憧れ

"感じ想い考える私"が座標軸

意味をつかみ、真実・truthを
探求する。

人間の価値は、知識・歴史・財産の所有ではなく、存在の魅力にあります。そこにいるだけでよいのです。

外的(世間的)価値に合わせ従うのではなく、内的真実と意味充実の生を歩むのが、人間のほんらいの姿です。

沈思と自問自答、静かに自己を見つめ、内から内発的に思考する。その土台のない「対話」は無意味です。

序列と形の日本文化を超えて、
内容と意味にあふれる世界へ!

武田康弘

♪ Greatest Love of all

リング
グッド
ソウルの
詩



作詞 リンダ 歌ハットニー アリの自伝映画
1948-1986 1963-2012 1942-2016

ホリトニー・ホーストンの奇愛しな歌
「自分自身を愛することを学べば、それは、最も偉大な愛となる。」
(リンダ、歌グッド)

♪ 世界に一つだけの花

SMAPの皆が愛した
最大のヒット曲。
(作詞・作曲・橋原寿賀之)



特別のオルガン

実存は、本質に先立つ



カルトル
1905 ~ 1980

人間は、自由から逃げることはできない。実存的価値、実存的精神分節。
20世紀フランスの実存主義者カールは、フーベル文学賞を辞退。日本での受容は竹内芳郎が中心。

私と共和制
愛しい公共社会を生むために
— 人類思想の三分割と共和制 —



武田康弘
白樺教育館

天皇は、国事行為から解放され、文化と国際親善に専念。人権の回復と共和制へのスムーズな移行が必要。
江戸城ではなく、ほんらいの住まいである京都御所に戻れることが求められる。

青空を見る習慣を 創立 1976年 ~

星上下天無知無
1979年 ~

ソクラテス教室

1976年 ~
2015年第40回特別倫理キャンプ(63歳)



2008年1月参加者での初学舎(55歳)

白樺教育館

2014年 白樺教育館・新館落成10周年(62歳)